

# **SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI**

<b>Docente:</b>	Prof.ssa Monia Anzivino
<b>Indirizzo mail Docente:</b>	m.anzivino@docenti.albasio.eu
<b>Anno Accademico:</b>	2019-2020
<b>Anno di corso:</b>	II anno
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	SPS/08
<b>Crediti formativi:</b>	7
<b>Lingua/e utilizzata/e nell'insegnamento:</b>	Italiano
<b>Periodo di svolgimento:</b>	Primo e secondo semestre

## **COURSE AIM:**

The purpose of the course is to give theoretical and methodological instruments to understand the cultural and communicative processes employed in complex societies. By the end of the course the students will achieve the knowledge of the main representative models and theories in the sociological and communication field. They will be able to carry out a critic reflection on the beliefs' formation processes and on the representation of social phenomena.

## **PROGRAMMA DEL CORSO:**

Il corso sarà diviso in tre parti. La prima parte affronterà alcuni concetti chiave della sociologia dei processi culturali e comunicativi e in generale della sociologia. In questo modulo, la nascita delle società moderne, le diverse dimensioni della cultura e i processi di riproduzione sociale e culturale saranno affrontati alla luce degli autori classici del pensiero sociologico. La seconda parte del corso sarà centrata sulla comunicazione politica e affronterà in particolare le principali teorie sugli effetti dei media e il rapporto tra i vecchi e i nuovi media e la politica. Infine, la terza parte, riguarderà il tema delle fake news, la loro formazione e il loro successo con i rischi connessi per i nostri sistemi democratici.

## **MATERIALE DIDATTICO:**

Si veda bibliografia.

## **BIBLIOGRAFIA:**

Arnaldo Bagnasco, Marzio Barbagli, Alessandro Cavalli, *Sociologia. I concetti di base*, Il Mulino 2001 (o edizioni successive) (capitoli indicati durante il corso)

Loredana Sciolla, *Sociologia dei processi culturali*, Il Mulino 2012 (capitoli indicati durante il corso)

Giampietro Mazzoleni, *La comunicazione politica*, Il Mulino, 2012 (capitoli indicati durante il corso)

Gerald Bronner, *La democrazia dei creduloni*, Aracne Editrice 2016

Il dettaglio dei capitoli su cui concentrare lo studio saranno indicati durante il corso, così come eventuali altri materiali di lavoro.

**Gli studenti iscritti negli anni accademici precedenti** sono pregati di prendere contatto con la docente per accordarsi sul programma da portare all'esame.

## **PROGRAMMA PER STUDENTI NON FREQUENTANTI:**

Arnaldo Bagnasco, Marzio Barbagli, Alessandro Cavalli, *Sociologia. I concetti di base*, Il Mulino (2001 o edizioni successive) (capitoli indicati dalla docente)

Loredana Sciolla, *Sociologia dei processi culturali*, Il Mulino 2012 (capitoli indicati dalla docente)

Giampietro Mazzoleni, *La comunicazione politica*, Il Mulino 2012 (capitoli indicati dalla docente)

Gerald Bronner, *La democrazia dei creduloni*, Aracne Editrice 2016

**Gli studenti non frequentanti** sono pregati di prendere contatto con la docente per accordarsi sul programma e sui capitoli da studiare.

## **MODALITÀ DI ESAME:**

L'esame consisterà in una prova scritta con tre domande aperte (una per ogni modulo didattico) e un numero variabile di domande chiuse o aperte molto brevi. Per ogni domanda sarà previsto un punteggio massimo e l'attribuzione del punteggio avverrà considerando la completezza della risposta, la chiarezza espositiva e la correttezza del linguaggio utilizzato.