

## **SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI**

<b>Docente:</b>	Prof.ssa Monia Anzivino
<b>Indirizzo mail Docente:</b>	monia.anzivino@docenti.albasio.eu
<b>Anno Accademico:</b>	2019-2020
<b>Anno di corso:</b>	II anno
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	SPS/08
<b>Crediti formativi:</b>	7
<b>Lingua/e utilizzata/e nell'insegnamento:</b>	Italiano
<b>Periodo di svolgimento:</b>	Primo e secondo semestre

### **OBIETTIVI FORMATIVI:**

Obiettivo del corso è fornire gli strumenti teorici e metodologici per comprendere i processi culturali e comunicativi nelle società complesse. Al termine del corso gli studenti avranno conoscenza dei principali modelli e teorie di riferimento in ambito sociologico e comunicativo, attraverso cui poter esercitare una riflessione critica sui processi di formazione delle credenze e di rappresentazione dei fenomeni sociali.

### **PROGRAMMA DEL CORSO:**

Il corso sarà diviso in tre parti. La prima parte affronterà alcuni concetti chiave della sociologia dei processi culturali e comunicativi e in generale della sociologia. In questo modulo, la nascita delle società moderne, le diverse dimensioni della cultura e i processi di riproduzione sociale e culturale saranno affrontati alla luce degli autori classici del pensiero sociologico. La seconda parte del corso sarà centrata sulla comunicazione politica e affronterà in particolare le principali teorie sugli effetti dei media e il rapporto tra i vecchi e i nuovi media e la politica. Infine, la terza parte, riguarderà il tema delle fake news, la loro formazione e il loro successo con i rischi connessi per i nostri sistemi democratici.

### **MATERIALE DIDATTICO:**

Si veda bibliografia.

## **BIBLIOGRAFIA:**

Arnaldo Bagnasco, Marzio Barbagli, Alessandro Cavalli, *Sociologia. I concetti di base*, Il Mulino 2001 (o edizioni successive) (capitoli indicati durante il corso)

Loredana Sciolla, *Sociologia dei processi culturali*, Il Mulino 2012 (capitoli indicati durante il corso)

Giampietro Mazzoleni, *La comunicazione politica*, Il Mulino, 2012 (capitoli indicati durante il corso)

Gerald Bronner, *La democrazia dei creduloni*, Aracne Editrice 2016

Il dettaglio dei capitoli su cui concentrare lo studio saranno indicati durante il corso, così come eventuali altri materiali di lavoro.

**Gli studenti iscritti negli anni accademici precedenti** sono pregati di prendere contatto con la docente per accordarsi sul programma da portare all'esame.

## **PROGRAMMA PER STUDENTI NON FREQUENTANTI:**

Arnaldo Bagnasco, Marzio Barbagli, Alessandro Cavalli, *Sociologia. I concetti di base*, Il Mulino (2001 o edizioni successive) (capitoli indicati dalla docente)

Loredana Sciolla, *Sociologia dei processi culturali*, Il Mulino 2012 (capitoli indicati dalla docente)

Giampietro Mazzoleni, *La comunicazione politica*, Il Mulino 2012 (capitoli indicati dalla docente)

Gerald Bronner, *La democrazia dei creduloni*, Aracne Editrice 2016

**Gli studenti non frequentanti** sono pregati di prendere contatto con la docente per accordarsi sul programma e sui capitoli da studiare.

## **MODALITÀ DI ESAME:**

L'esame consisterà in una prova scritta con tre domande aperte (una per ogni modulo didattico) e un numero variabile di domande chiuse o aperte molto brevi. Per ogni domanda sarà previsto un punteggio massimo e l'attribuzione del punteggio avverrà considerando la completezza della risposta, la chiarezza espositiva e la correttezza del linguaggio utilizzato.