

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

Docente:	Ch.mo Prof. Giorgio Costa
Indirizzo mail Docente:	g.costa@docenti.albasio.eu
Anno Accademico:	2018-2019
Anno di corso:	I anno
Settore scientifico disciplinare:	L-FIL-LET/11
Crediti formativi:	7
Lingua/e utilizzata/e nell'insegnamento:	Italiano
Periodo di svolgimento:	Primo e secondo semestre

COURSE AIM:

During the course “The rhetoric of narration: how is it build and how does a narrative text work” elements of narratology and dramaturgy will be addressed, while trying to identify the underlying schemes of the stories of the contemporary narrative, especially Italian narrative.

PROGRAMMA DEL CORSO:

Il programma del corso è articolato in cinque percorsi:

- 1) Il viaggio dell'eroe: tramite l'analisi di alcuni passi del saggio Il Viaggio dell'Eroe di Vogler, si cercherà di introdurre qualche elemento di sceneggiatura, world building, e narratologia.
- 2) Il personaggio, la trama, la storia: analisi di alcuni passi del saggio L'arco di trasformazione del personaggio, di Dara Marks
- 3) Panorama editoriale: cenni sullo stato e l'organizzazione dell'editoria contemporanea
- 4) Cenni sulla teoria dei generi letterari
- 5) Creazione da parte del gruppo di una griglia di analisi valida per l'interpretazione di un testo narrativo

MATERIALE DIDATTICO:

Fornito dal docente

BIBLIOGRAFIA:

Lettura di quattro romanzi da concordare con il docente durante l'anno. A questi testi andrà applicata la griglia interpretativa creata in classe

Studio delle Slide fornite durante l'anno che si baseranno principalmente sui testi:

C. Vogler, *Il viaggio dell'eroe*, Dino Audino, Roma 1992;

D. Marks, *L'arco di trasformazione del personaggio*, Dino Audino, Roma 1998.

PROGRAMMA PER STUDENTI NON FREQUENTANTI:

Sono previste integrazioni da concordare con il docente

MODALITÀ DI ESAME:

L'esame consisterà in colloquio orale in cui si accerterà la conoscenza, la comprensione e la capacità di contestualizzazione dei testi letti. Dal momento che in molti testi si parla di circostanze storiche o sociali importanti, si richiederà la capacità di riconoscere e spiegare tali eventi.