

DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE

Docente:	Ch.ma Prof.ssa Eliza Ungaro
Indirizzo mail Docente:	e.ungaro@docenti.albasio.eu
Anno Accademico:	2019-2020
Anno di corso:	I anno
Settore scientifico disciplinare:	M-DEA/01
Crediti formativi:	6
Lingua/e utilizzata/e nell'insegnamento:	Italiano
Periodo di svolgimento:	Primo semestre

COURSE AIM:

The course aims at giving the student cultural enrichment which encourages prejudice-free thought and cooperative-oriented mindset critical for a cultural and linguistic mediator. The development of listening skills is a focal point of the course practiced by exercising an effective communication by insisting on the difference between thinking and expressing an opinion.

The course aims at provide the students:

1. An introduction to the human being's specific way of existing.
2. A reflection on the reason why the freedom with responsibility is necessary in the relationship with otherness
3. An education to cultural diversity achieved through knowledge
4. The belief that we all have the potential to be cultural mediators

Il corso si propone di fornire agli studenti:

1. Un'introduzione allo specifico modo d'esistere dell'uomo.
2. Un invito alla riflessione sul perché nella relazione con l'alterità sia necessario vivere la libertà con responsabilità.
3. Un'educazione alle diversità culturali ottenuta attraverso la conoscenza.
4. Il convincimento che siamo tutti potenziali mediatori culturali.

PROGRAMMA DEL CORSO:

Suddiviso in tre moduli:

I MODULO: ESISTENZA ED ESSERE

L'uomo un progetto particolare della natura

Il limite come definizione, vita e morte

La questione ontologica dell'Alterità

Religiosità e religione

Studio del caso: Le tre religioni di Abramo, diverse nella fratellanza

II MODULO: L'UMANITA' VIOLENTA

La xenofobia

L'ordine violento

Il sacrificio

Il capro espiatorio

III MODULO: IL DESIDERIO D'AMORE E DI ARMONIA

L'armonia degli opposti: cosmologie a confronto.

L'arte di amare.

MATERIALE DIDATTICO:

Fornito dalla docente

BIBLIOGRAFIA:

Erich Fromm *L'arte di amare*

Due romanzi a scelta da comunicare preventivamente al docente.

- Herman Hesse *Narciso e Boccadoro*
- Aldous Huxley *Il Mondo Nuovo*
- William Golding *Il signore delle mosche*
- Miguel de Cervantes, *Don Chisciotte della Mancia*
- J.D. Salinger *Il giovane Holden*

- Ernst Junger *Il trattato del ribelle*
- Lev Tolstoy, *La morte di Ivan Il'ic*
- Jerzi Kosinski, *L'uccello dipinto*
- W. Paul Young *Il rifugio*

PROGRAMMA PER STUDENTI NON FREQUENTANTI:

Lo studente non frequentante è invitato a contattare la docente per un colloquio conoscitivo al termine del quale riceverà il programma.

MODALITÀ DI ESAME:

Colloquio orale volto ad accertare la conoscenza dei principali temi trattati. Non sono previste prove intermedie: gli studenti dovranno presentare all'esame tutte le unità didattiche.