

## **DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE**

<b>Docente:</b>	Ch.ma Prof.ssa Eliza Ungaro Bayraktar
<b>Indirizzo mail Docente:</b>	e.ungaro@docenti.albasio.eu
<b>Anno Accademico:</b>	2018-2019
<b>Anno di corso:</b>	I anno
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	M-DEA/01
<b>Crediti formativi:</b>	7
<b>Lingua/e utilizzata/e nell'insegnamento:</b>	Italiano
<b>Periodo di svolgimento:</b>	Primo e secondo semestre

### **COURSE AIM**

The course is characterized by a cultural enrichment proposal aimed to encourage a prejudice-free thought and a cooperative-oriented logic in the future cultural and linguistic mediator. The listening skill will be particularly relevant and it will be expressed through an effective communication, insisting on the difference between thinking and express an opinion.

The course aims to provide to the students:

- 1) An introduction of the specific way of existing of the human being
- 2) A reflection on the reason why in the relationship with otherness is necessary to live the freedom with responsibility
- 3) An education in the cultural diversities achieved through knowledge
- 4) The conviction that we all have the potential to be cultural mediator

### **PROGRAMMA DEL CORSO:**

Suddiviso in tre moduli:

#### **I MODULO: ESISTENZA ED ESSERE**

L'uomo un progetto particolare della natura

Il limite come definizione, vita e morte

La questione ontologica dell'Alterità

Religiosità e religione

*Studio del caso: Le tre religioni di Abramo, diverse nella fratellanza*

## **II MODULO: L'UMANITA' VIOLENTA**

La xenofobia

L'ordine violento

Il sacrificio

Il capro espiatorio

## **III MODULO: IL DESIDERIO D'AMORE E DI ARMONIA**

L'armonia degli opposti: cosmologie a confronto.

L'arte di amare.

## **MATERIALE DIDATTICO:**

Fornito dalla docente

## **BIBLIOGRAFIA:**

Erich Fromm *L'arte di amare*

Due romanzi a scelta da comunicare preventivamente al docente.

- Herman Hesse *Narciso e Boccadoro*
- Aldous Huxley *Il Mondo Nuovo*
- William Golding *Il signore delle mosche*
- Miguel de Cervantes, *Don Chisciotte della Mancia*
- J.D. Salinger *Il giovane Holden*
- Ernst Junger *Il trattato del ribelle*
- Lev Tolstoy, *La morte di Ivan Il'ic*
- Jerzy Kosinski, *L'uccello dipinto*
- W. Paul Young *Il rifugio*

**PROGRAMMA PER STUDENTI NON FREQUENTANTI:**

Lo studente non frequentante è invitato a contattare la docente per un colloquio conoscitivo al termine del quale riceverà il programma.

**MODALITÀ DI ESAME:**

Colloquio orale volto ad accertare la conoscenza dei principali temi trattati. Non sono previste prove intermedie: gli studenti dovranno presentare all'esame tutte le unità didattiche.