

## **DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE**

<b>Docente:</b>	Ch.ma Prof.ssa Eliza Ungaro
<b>Indirizzo mail Docente:</b>	eliza.ungaro@docenti.albasio.eu
<b>Anno Accademico:</b>	2019-2020
<b>Anno di corso:</b>	I anno
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	M-DEA/01
<b>Crediti formativi:</b>	6
<b>Lingua/e utilizzata/e nell'insegnamento:</b>	Italiano
<b>Periodo di svolgimento:</b>	Primo semestre

### **OBIETTIVI FORMATIVI:**

Il corso è caratterizzato da una proposta di arricchimento culturale volta a stimolare, nel futuro professionista mediatore linguistico e culturale, un pensiero libero da pregiudizi e un ragionamento orientato alla collaborazione. Grande importanza sarà attribuita alla dimensione dell'ascolto, recuperata attraverso l'esercizio di una comunicazione efficace e s'insisterà sulla differenza che intercorre tra pensare ed esprimere un'opinione.

Il corso si propone di fornire agli studenti:

1. Un'introduzione allo specifico modo d'esistere dell'uomo.
2. Un invito alla riflessione sul perché nella relazione con l'alterità sia necessario vivere la libertà con responsabilità.
3. Un'educazione alle diversità culturali ottenuta attraverso la conoscenza.
4. Il convincimento che siamo tutti potenziali mediatori culturali.

### **PROGRAMMA DEL CORSO:**

Suddiviso in tre moduli:

#### **I MODULO: ESISTENZA ED ESSERE**

L'uomo un progetto particolare della natura

Il limite come definizione, vita e morte

La questione ontologica dell'Alterità

Religiosità e religione

*Studio del caso: Le tre religioni di Abramo, diverse nella fratellanza*

## **II MODULO: L'UMANITA' VIOLENTA**

La xenofobia

L'ordine violento

Il sacrificio

Il capro espiatorio

## **III MODULO: IL DESIDERIO D'AMORE E DI ARMONIA**

L'armonia degli opposti: cosmologie a confronto.

L'arte di amare.

## **MATERIALE DIDATTICO:**

Fornito dalla docente

## **BIBLIOGRAFIA:**

Erich Fromm *L'arte di amare*

Due romanzi a scelta da comunicare preventivamente al docente.

- Herman Hesse *Narciso e Boccadoro*
- Aldous Huxley *Il Mondo Nuovo*
- William Golding *Il signore delle mosche*
- Miguel de Cervantes, *Don Chisciotte della Mancia*
- J.D. Salinger *Il giovane Holden*
- Ernst Junger *Il trattato del ribelle*

- Lev Tolstoy, *La morte di Ivan Il'ic*
- Jerzy Kosinski, *L'uccello dipinto*
- W. Paul Young *Il rifugio*

#### **PROGRAMMA PER STUDENTI NON FREQUENTANTI:**

Lo studente non frequentante è invitato a contattare la docente per un colloquio conoscitivo al termine del quale riceverà il programma.

#### **MODALITÀ DI ESAME:**

Colloquio orale volto ad accertare la conoscenza dei principali temi trattati. Non sono previste prove intermedie: gli studenti dovranno presentare all'esame tutte le unità didattiche.